

EMULSIÓN FOTOGRAFICA PRÉ-SENSIBILIZADA (FOTOPOLÍMERO PURO - PROCESO DIRECTO)



CARACTERÍSTICAS:

- Lista para usar - no es necesario agregar ningún sensibilizador.
- Emulsión económica para pinturas a base de agua y plastisol.
- Permite grabar con lámpara fluorescente convencional y con lámpara LED UV.

Tintas indicadas	La base de agua y plastisol
Tela indicada	43 - 140 fios/cm
Sensibilizador	Fotopolímero
Color	Magenta
Vida útil (pote lacrado)	24 meses
Vida útil de la tela emulsionada	3 meses (hasta 37°C, local seco y oscuro)
Post exposición	Si
Definición	4 (Óptima)
Resolución	4 (Óptima)
Resistencia a los disolventes	0 (No recomendado)
Resistencia al agua	4 (Óptima)
Viscosidad	Mediana
Contenido de sólidos	38%
Eliminación sin catalizar	2 (Buena)

Obs.: No almacenar las emulsiones en temperaturas inferiores a 0°C.

INSTRUCCIONES DE USO:

En este documento se presentan de forma objetiva las características técnicas del producto. Para más detalles sobre el proceso, consulte el manual de preparación de matrices.

PASO 1: PREPARACIÓN DE LA EMULSIÓN

La tecnología de las emulsiones Unifilm se destacan por su practicidad, pues ya vienen listas para el uso y no necesitan adición de sensibilizadores.

SUGERENCIA: El Diazo DAD se puede agregar en la proporción de 1g a 900mL de emulsión para aumentar la resistencia al agua y ampliar la latitud de exposición.

PASO 2: PREPARACIÓN DEL TEJIDO

Antes de aplicar la emulsión, el tejido debe estar completamente seco, limpio, libre de polvo, grasa, residuos de pinturas y de emulsiones. Para ello aplique el acondicionador DECAPREP o el desengrasante HB 10 (pasta o gel) y luego enjuague y seque.

SUGERENCIA: Los removedores de Decaclean HR y HB54 Plus además de desgastar también eliminan los residuos de la emulsión y la tinta (imagen fantasma).

PASO 3: APLICACIÓN DE LA EMULSIÓN

Aplique la emulsión con la matriz en posición vertical, ligeramente inclinada, utilizando el aplicador HB APLIC®. Utilice de 1 a 2 capas en el lado externo y sin secar, de 2 a 10 por el lado interno (lado de la cinta de impresión).

Deje que la emulsión se seque en invernadero hasta 60°C (en la oscuridad) con la matriz en posición horizontal, con el lado externo hacia abajo. Si está usando Diazo DAD, la temperatura del invernadero no debe exceder de 37°C.

SUGERENCIA: No utilice un aplicador pequeño en varias pasadas paralelas. Esto resultará en un grosor irregular. En lugar de eso, utilice un aplicador que cubra la anchura total de la pantalla.

PASO 4: TIEMPO DE EXPOSICIÓN (grabación de imagen)

La tabla siguiente muestra una sugerencia de tiempo de exposición para la Unifilm TEX, para un nivel medio de detalles, utilizando un positivo producido con base transparente.

Tela	Proceso de aplicación	Tipo	Potencia	Edad	Distancia de la fuente a la matriz	Características del rayo UV	Tiempo correcto de exposición
PES 120-34 Blanca	2 capas por fuera + 2 capas por dentro	Akiticop 5.500 S	7.000Watts	Hasta 100 horas de uso	1 metro de distancia	Salida de 1.415 mJ/cm ² /min con pico de emisión espectral de 360-410 nm	15 segundos

SUGERENCIA: Para determinar el tiempo ideal de exposición, utilizar la Escala AGABÉ para control de exposición, definición y resolución. Para tejidos blancos es ideal obtener step 5 y para tejidos amarillos, step 7. Ver literaturas específicas.



PASO 5: REVELACIÓN

Revise la matriz utilizando un chorro suave de agua con un separador a ambos lados hasta que la imagen aparezca completamente y las áreas no expuestas estén completamente libres de residuos de emulsión. Utilice más presión solamente en el lado externo.

SUGERENCIA: Aplique el Anti-velo HB70 sobre la matriz ya revelada y aún húmeda. Se fijará la emulsión instantáneamente y evitará la formación de velos (residuos de emulsión no endurecidos que bloquean el paso de tinta en las áreas abiertas de la matriz).

PASO 6: ACABADO Y TRATAMIENTOS POSTERIORES

Seque la matriz completamente y vea los bordes, agujeros y fallos con bloqueadores extraíbles HB20 Acqua. No es necesario exponer la luz de nuevo. Para aumentar la resistencia de la matriz a la abrasión ya los productos a base de agua, utilizar el Endurecedor HB76 o los catalizadores HB74 y HB78.

SUGERENCIA: Si utiliza tejido de nylon, no utilice ningún catalizador o endurecedor para no dañar el tejido.

PASO 7: REAPROVEITAMIENTO (Recuperación del tejido)

Utilice los removedores HB52 o las líneas Variopress y Varioclean S, para eliminar los residuos de pinturas que forman una barrera que impide la acción de los removedores de emulsión. En seguida, utilice los removedores de emulsiones HB50 o VARIOSTRIP para disolver la capa fotográfica.

SUGERENCIA: El Removedor Decaclean HR gel en algunos casos quita simultáneamente la emulsión catalizada y los residuos de tinta.

INDICACIONES DE CUIDADO:

La emulsión UNIFILM TEX no ofrece riesgos, siempre que se respeten los principios mínimos de seguridad del trabajo e higiene industrial.

Advertencias de peligro: No aplicable

Recomendaciones de prudencia: No aplicable